



KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

annaideenkind.com

2026	Wie die ungesunde Angst tanzt Recherchestipendium Kulturreferat München zur tänzerischen Erforschung von Angstzuständen im Körper mit und für Jugendliche
Nov 2025	Tanzperformance "Fighting Demons" über zerstörerische und abhängige Beziehungsdynamiken in <i>Anna Adám Studio</i> , Budapest
Nov. 2025 Feb. & April 2026	School of Disobedience: Interdisziplinäre Tanzperformance Masterklassen
Sept. 2025	Tanz-Forschungsreise Vietnam: Wie kann ich traditionelle vietnamesische Tänze in meine Praxis integrieren?
April & Juli 2025	Tänzerische Lichtperformance <i>Radiant Rebellion</i> "Reclaim the night" Demonstration & ImpEx Straßenfest
Jan. 2025 – heute	Koop3 & HochX Theater Tanz- & Theaterpädagogin für TuSch
Nov. 2024 – heute	We Rise Together gUG <i>Tanz als Medizin</i> Workshops im Bereich psychische Gesundheit
Sept. 2024	Style Try-Out Showing & Workshop - Schlossallee Werkschau: Recherche zur Verbindung aus urbanem und zeitgenössischen Tanz und <i>Tanz als Medizin</i> Workshop
19. Mai 2024	Premiere Tanzperformance <i>Unleash</i> Choreografie und Performance <i>Unleash</i> über die Befreiung von Fremdzuschreibungen mit Live-Musik und Bodypainting
Jan. – Mai 2024	Pädagogisches Institut München: 75 Jahre Grundgesetz Tanztheaterpädagogin
22. April & 16. Sept. 2023	Choreografie: <i>Coral</i> für Gasteig HP8/ Kulturinsel & ExperRIEMentieren Kopfbau Choreografie und Performance <i>Coral</i> über das Korallensterben
März 2023 – heute	Theater HochX Vermittlerin, Tanz- und Theaterpädagogin
Jan. 2023 – April 2024	Kulturreferat München - Kulturelle Bildung Stipendium: Emotionsverarbeitung durch Tanz
April 2022 – Juli 2023	Bayerische Staatsoper Tanztheaterworkshops mit Grundschulkindern



Okt. 2020 – Okt. 2021

***(ER)LEBENS(VER)LUST* – Tanztheaterstück**

Kollektive dreiteilige Kulturserie durch public space München
mit Fokus auf Tanztheater - Choreografie und Performance

2017 – 2021

M.A. Medienwissenschaften Tübingen (Ø 1,3)

Nov. 2015 – April 2016

Rationaltheater und Pasinger Fabrik: *Ver(n)eint*

Leitung des Stücks *Ver(n)eint*: Regie, Text, Organisation

2013 – 2017

B.A. Theaterwissenschaft LMU München (Ø 1,7)